

здания русской литературной критики // XVIII век. СПб., 1999. Сб. 21. С. 63—72. (Ин-т рус. лит-ры РАН).

[Пумпянский Л. В.] Тредиаковский // Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. Учебник / Вступ. статья А. Зорина. М., 1999. С. 61—78.

Переиздание учебника 1939 г. (Не указано авторство Л. В. Пумпянского главы о А. Д. Кантемире и Тредиаковском).

***Шейна Ю. В.** Из истории буколических мотивов в русской литературе (Тредиаковский, Державин, Пушкин) // Лингвистические и литературные чтения, посвященные 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина: Мат-лы республиканской научной конференции. Кишинев, 1999. С. 273—281.

Стенник Ю. В. Литературная критика периода классицизма (1740-е—1770-е гг.) // Очерки истории русской литературной критики: В 4 т. СПб., 1999. Т. 1: (XVIII—первая треть XIX в.). С. 38—57.

Алексеева Н. Ю. Становление русской оды (1650—1730-е гг.). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2000. С. 10—15. (Ин-т рус. лит-ры РАН).

Ода в теории и поэтической практике Тредиаковского 1730-х гг.

Гаврилова Н. К. К проблеме оценки реформаторской деятельности В. К. Тредиаковского // Поэтический текст и текст культуры. Владимир, 2000. С. 23—31.

Творчество Тредиаковского в оценке исследователей XIX—XX вв.

Кузнецов В. А. И. Бродский и риторическая традиция русской поэзии XVIII—XX вв. // Онтология стиха. Памяти В. Е. Холщевникова. СПб., 2000. С. 312—328.

Концепция затрудненной поэтической речи Тредиаковского и ее актуализация в поэзии Бродского.

***Лебедева О. Б.** История русской литературы XVIII века. М., 2000. С. 95—114.

Либуркин Д. Л. Русская новолатинская поэзия. Материалы к истории: XVII—первая половина XVIII века. М., 2000. С. 197—207. (Рос. гос. гуманитарный ун-т).

Двустипшие на латинском языке из «Езды в остров Любви»; перевод оды принцу Эммануилу (1730).

Рец.: *Кочеткова Н.* // Кн. обозрение. 2000. 30 окт. № 44. С. 14.

Николаев С. И. Ранний Тредиаковский. (К истории «Элегии о смерти Петра Великого» // Рус. лит-ра. 2000. № 1. С. 126—131.

Элегия написана Тредиаковским в феврале—марте 1725 г. на латинском языке, затем дважды переведена